

LE BATHYSCAPHE

L'œuvre de Jules Verne est populaire dans le monde entier. Il est l'auteur de langue française le plus traduit dans le monde.

JULES Verne, né le 8 février 1828 à Nantes et mort le 24 mars 1905 à Amiens, est un écrivain français dont l'œuvre est, pour la plus grande partie, constituée de romans d'aventures utilisant les progrès scientifiques.

En 1863 paraît chez l'éditeur Pierre Hetzel (1814-1886) son premier roman, *Cinq semaines en ballon*, qui connaît un très grand succès y compris à l'étranger. À partir des Aventures du capitaine Hatteras, ses romans entreront dans le cadre des Voyages extraordinaires, qui compteront 62 romans et 18 nouvelles et paraîtront pour une partie d'entre eux dans la revue destinée à la jeunesse : le Magasin d'éducation et de récréation. Les intrigues des romans de Jules Verne toujours richement documentés se déroulent généralement au cours de la deuxième moitié du xix^e siècle.

L'œuvre de Jules Verne est très populaire dans tout le monde entier et, selon avec un total de 4 702 traductions, il vient au deuxième rang des auteurs les plus traduits en langue étrangère. Il est ainsi en 2011 l'auteur de langue française le plus traduit dans le monde. L'année 2005 a été déclarée « année Jules Verne », à l'occasion du centenaire de la mort de l'écrivain.

On peut citer «Le Tour du monde en quatre-vingts jours», «Voyage au centre de la Terre», «De la Terre à la Lune», «Vingt mille lieues sous les mers». Passionné de sciences, il intègre dans ses histoires les connaissances et inventions de son époque, les exagère et aborde des thèmes qui se concrétiseront dans le monde.



Voici quelques extraits des œuvres les plus célèbres de Jules Verne :

Cinq semaines en ballon, 1863 paru en 1863

L'inventeur, accompagné de son domestique et d'un bon ami, entreprend de traverser le continent africain en partant de Zanzibar au moyen d'un ballon gonflé à l'hydrogène.

Si le docteur Fergusson avait pu employer deux ballons, ses chances de réussite se seraient accrues ; en effet, au cas où l'un vient à se rompre dans l'air, on peut en jetant du lest se soutenir au moyen de l'autre. Mais la manœuvre de deux aérostats devient fort difficile, lorsqu'il s'agit de leur conserver une force d'ascension égale.

Après avoir très longuement réfléchi, Fergusson, par une disposition ingénieuse, réunit les avantages de deux ballons sans en avoir les inconvénients ; il en construisit deux d'inégale grandeur et les renferma l'un dans l'autre. Son ballon extérieur, auquel il conserva les dimensions données plus haut une soupape s'ouvrirait d'un ballon à l'autre et permettait au besoin de les faire communiquer entre eux.

Cette disposition présentait cet avantage que, s'il fallait donner issue au gaz pour descendre, on laisserait échapper d'abord celui du grand ballon, le petit resterait intact.